

Thanh niên Việt Nam tuy thông minh nhưng b vẫn minh đi n t cu n hút, th ng l là v i n n văn hóa dân t c, là c s c a s t n t i và phát tri n b n v ng c a đ t n c.

M t vài b n “Việt Nam h c” ng i n c ngoài phần n n v i tôi là: thanh niên Việt Nam tuy thông minh nhưng b vẫn minh đi n t cu n hút, th ng l là v i n n văn hóa dân t c, là c s c a s t n t i và phát tri n b n v ng c a đ t n c.



Nh n đ nh đó nói chung không sai, nh ng không ph i t c thanh niên đ u ch y theo đ ng ti n và đ t nh ng thú vui v t ch t lên trên h t. Qua công vi c Qu Th y Đi n - Việt Nam phát tri n văn hóa, tôi r t m ng th y, tuy không nhi u, trong m i ngành văn hóa đ u có nh ng b n tr có lý t ng, g n v i văn hóa dân t c và tri t lý ph ng Đông mà ngày nay ph ng Tây đang tìm đ n. Nh ng b n tr y bi t k t h p hi n đ i và truy n th ng, s d ng khoa h c k thu t, s d ng cái hi n đ i đ b o t n và phát tri n b n s c dân t c.

Có m t l n, Qu Th y Đi n - Vi t Nam phát tri n văn hóa ng h cho m t nhóm năm cán b tr hoàn thành m t đ án n c ngoài. Nhi u h a sĩ đàn anh đã t ng đam mê ph c Hà N i. Đi n hình là Bùi Xuân Phái. V i nh ng góc ph cô qu nh, nh ng b c t ng rêu ph , nh ng căn nhà xiêu liêu, cây đa trăm tu i, ông đã g i cái bu n man mác c a m t th i đã qua. Trái l i, ngh nhân v t h c Th Khang đã đ ng l i m t góc th thành Thăng Long th k XIX có lao đ ng, có h i hè, chùa chi n, ch búa, dân chúng làm ăn v i nh ng tính cách riêng bi t. Toàn b 23 t m panô tranh s n kh c c a ông (m i b c cao 2m, ngang 0,72m) toát lên cái đ p c a phong cách hi n th c t m dân gian.

B c vào th k XXI, nhóm tr 3D Hà N i đã nh y t th công sang đi n t đ ph c h i cũng m ng Hà N i th k XIX y b ng nh và đ h a. Cu c tri n lãm Hà N i t nh ng góc nhìn th i gian c a h (đ u tháng 1/2007) đã gây đ c n t ng l n. Ng i Hà N i, nh t là các th h 60, 70 tu i tr lên, s ng s th y l i qua nh ng b c nh không ng i y ph ng ph t “h n thu th o” và “bóng t ch đ c ng”. L p tr cũng phát hi n ra tâm h n ông cha ta qua không gian đ c tái t o. “Đó là đi u chúng tôi mong mu n. Nhóm chúng tôi đam mê cái đ p Hà N i c và mu n s đ ng k thu t 3D đ gây men s thích thú trong các th h tr”.

M t n a trong s h là ki n trúc s m i ra tr ng, m t n a còn l i là sinh viên, h làm gì có ti n và th i gian nhi u. Nh ng h quy t tâm lao vào đ án v i s say mê ngh sĩ. Sau h n m t năm nghiên c u, s u t m t li u, h ph i m t hai năm m i hoàn thành công vi c.

Đ c s giúp đ c a Qu Th y Đi n - Vi t Nam phát tri n văn hóa, h đã t ch c đ c cu c tri n lãm nh đ đ nh. Nh ng th ng cu i, có khi m i đêm h ch ng ch ng ba đ n năm ti ng đ ng h . Vi c làm r t công phu. Thí d , chùa Báo Ân bên h Hoàn K m nay ch còn m t cái tháp, làm th nào đ ph c h i đ c toàn c nh. Nhi u c nh quan l i đ c ph c h i qua ba th i k : tr c khi Pháp chi m đóng, th i k th c dân, th i k 1946 - 1947, hai th ng chi n đ u trong các khu ph c .

Ch ki n trúc s Đ c Lena Harmann đóng góp m t s nh ch p Hà N i ngày nay đ làm n i b t s t ng ph n gi a m i và cũ. Anh Quang và anh Ph ng còn c xoay x g i v n, m ti m cà phê trên gác s nhà 18c ph Ch Cá làm n i t t p các b n bè ng h 3D và đ ng th i góp cho đ án, có vi c làm cho sinh viên. Sau cu c tri n lãm, nhóm s ti p t c kh i sâu công trình ph c h i khu ph c Hà N i. M r ng ho t đ ng ra các đ a đi m khác nh H i An, M S n...

Ch t c là anh em không có ph ng ti n khai thác h t các ngu n t li u. Thí d , bác sĩ nhà binh Pháp Hocquard có vi t cu n M t chi n đ ch B c K 1884 - 1886 v i hàng trăm nh kh c, nhà dân t c h c Boudarel quá c đã đ l i m t b b u nh máy ngàn t m v Đông Pháp... mà h không h bi t. Có l h cũng nên bi t thêm nhi u ngo i ng làm công c cho vi c nghiên c u!

Theo Th Gi i & Vi t Nam.