

Lúc còn trẻ, NSND Thế Anh là người thi thoảng được đưa đi nhậm chức các vai lãnh đạo, phong lưu, đa tình... Bởi đó mà ông cũng là người đã phải kinh qua không biết bao nhiêu cảm xúc hôn đậy mùi mẫn trên màn ảnh.

Người ta gọi nam nghệ sĩ đóng vai Ba Duy của “Mối tình đầu” là “đàn ông đào hoa” bởi ông quá không chỉ tài hoa mà còn rất duyên dáng, đa tình. Chính ông cũng từng nói đùa, nói thật: “Tôi nhiều phụ nữ yêu lắm, mà toàn ngang trái cả”.



Thời trẻ NSND Thế Anh không chỉ đàn ông trai mà còn rất tài hoa và duyên dáng.

Có lẽ, vì thế mà được cái “chất” đó nên nhiều người đưa đi nhậm chức ông vào các vai có dính dáng chuyện tình yêu nam nữ. Được biết, thời còn trẻ, các người đàn ông luôn có giọng “tên đàn ông” thì đa phần ngoài đời đàn ông của ông được “bật cửa” với các giọng nữ đẹp như một cô gái làng quê xinh đẹp. Đó cũng là một “chất tích” khá vang dội của nghệ sĩ Thế Anh.

Sinh thời, NSND Thụ Anh thường tỏ ra táo bạo, trong cuộc đời làm phim của mình, thời trai trẻ ông đã có hôn nhân nhưng rồi lại chia tay mà không bao giờ ghen. Tuy nhiên, ông thây rởn, nghề sĩ diễn viên Bắc hút nhất, rớt rề và giờ kể chuyện diễn viên miền Nam trong “khuôn” này.

Và ông cũng từng “thú nhận”, những cảm nhận hôn, cảm nhận yêu đương... mà ông thể hiện trong phim thể xác đã gần gũi đến 100%, không có bất cứ một hôn nào là giả hoặc cảm thấy không theo kiểu “hít hít, ngửi ngửi” cho có.

Ông rất mê hôn của hai diễn viên chính trong phim “Thiên nga đen”, bộ phim đã đem đến cho nữ diễn viên Natalie Portman giải Oscar cho Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất. Nam nghệ sĩ tâm đắc, khi xem cảm nhận hôn này. Đó mới chính là cảm giác mà phim ảnh cần đưa đến cho người xem và nhà văn thì bước ngoặt của diễn viên phải làm thật, sống thật.



NSND Thụ Anh và Nữ Quê hương trong “Mối tình đầu”.

Trong số các diễn viên nổi bật đóng cùng, NSND Thuận Anh rất thích diễn với nghệ sĩ Lê Vân, Nguyễn Quỳnh và Phạm Ngọc Thanh. Theo ông là vì các nghệ sĩ này có lối thi hiên tính cách nhân vật tinh tế và lôi cuốn.

Thuận Anh đóng cùng NSND Nguyễn Quỳnh phim “Mối tình đầu”, khi quay cảnh Ba Duy (NSND Thuận Anh đóng vai) với Diễm Hương (NSND Nguyễn Quỳnh đóng vai) chuyện nghiệp, tâm tình đôi đôi thác thác Pren (Đà Lê), đôi diễn viên muôn cảnh hai người phi hôn nhau đủ phù hợp với diễn biến của câu chuyện.

Tuy nhiên, khi quay cảnh này, nghệ sĩ đột ngột không chịu, cảm tím chết môi. Lúc đó, nghệ sĩ Thuận Anh đã nổi nóng đòi thay người vì "làm nghề thu tiền chứ có phải là để chơi đâu mà cảnh diễn kiểu đó". Đòi diễn viên thuyết phục mãi cũng không được nên cuối cùng, đành phải chấp nhận quay cảnh Ba Duy hôn vào... trán Diễm Hương!

Trong phim “Không nơi nào đẹp”, NSND Thuận Anh cũng phải đóng cảnh “nhảy cảm” với một nữ diễn viên xinh đẹp. Vì quá ghen nên cảnh nữ diễn viên còn diễn tên nổi đóng phim “bãi dâu Ninh Bình” ... xem. Đòi cảnh quay đột ngột yêu cầu, cảnh phim đã phải “mở” người chấp nhận ra với quay được.

Trong phim “Trên vòm Sao”, NSND Thuận Anh lại phải đóng cảnh mùi mẫn với nghệ sĩ Phạm Ngọc Thanh nhờ vì nghệ sĩ không chịu nên đôi diễn viên đã buốt phải chấp nhận một nữ diễn viên xinh đẹp đóng thế. Còn khi quay cảnh hôn nhau trong phim “Ngọt ngào trong cuộc sống”, nữ diễn viên đóng cảnh cũng không chịu, nam nghệ sĩ đành đành mãi không được, cuối cùng phải quát lên nữ diễn viên này mở chấp nhận.

