

Nàng Mona Lisa, trong bức họa cùng tên của họa sĩ Leonardo da Vinci, nổi tiếng với những cái bí ẩn. Có lẽ là do nàng bị gò cho một chuyến buôn nô lệ từ năm 15 tuổi nên cuộc sống không mấy vui vẻ.

Trong cuốn “Mona Lisa: The People and The Painting” (tạm dịch: Nàng Mona Lisa: Những con người và Bức họa), hai tác giả Martin Kemp và Giuseppe Pallanti tiết lộ về cuộc sống của Lisa Gherardini – nàng Mona Lisa ngoài đời thực – và các nhân vật khác liên quan đến tác phẩm này. Tác giả viết, chuyến của Lisa là một chuyến gia nhập vùng Florence của Italy có tên Francesco del Giocondo, người có liên quan tới hoạt động buôn bán nô lệ.

Lisa sinh ra tại Florence tháng 6/1479. Thời thời điểm đó, các thiêu nạn thường xuyên xảy ra cho những người đàn ông lớn tuổi. Năm 1495, Lisa được gả cho Francesco là một thương gia giàu có 30 tuổi. Trong suốt cuộc đời mình và thời kỳ đầu hôn nhân, Francesco và gia đình ông có truyền thống nuôi nô lệ làm người hầu. “Khi tôi còn nhỏ”, tác giả viết, “Francesco đã sống cùng với những nô lệ đã cải đạo sang Công giáo, do cha ông mua về, và sau khi người cha qua đời, trách nhiệm của ông là mua nô lệ mới. Thi thoảng ông lại mua về những nô lệ hèn cận thời”.



Bức vẽ chân dung nàng Mona Lisa.

Tác giả lưu ý Francesco “thường xuyên mua nô lệ”. Xét trên số lượng “các cô gái đẹp” ông có liên hệ, dường như ông đã “tham gia vào đường dây buôn nô lệ”. Đã có lúc ông cưới cho ba phụ nữ người Moor. Ông Phi rớt tên mẹ cho họ. “Họ không thể ở trong nhà ông ta. Ba là quá nhiều và một họ có thể có thể bán đi”, hai tác giả viết.

Một khác, cô gái tuấn trắng tròn Lisa Gherardini bắt đầu cuộc sống của một phụ nữ trẻ lên trên vỉa hè yếm khổ khăn và bê bối. Cô mang thai lần đầu ngay sau khi cưới, cùng là sinh được 6 người con trong vòng 10 năm. Con gái thứ hai tên Piera của cô chết ngay năm lên 2 tuổi còn một người con khác chết khi vừa lọt lòng.

Người ta không rõ bằng cách nào họa sĩ Leonardo da Vinci liên hệ được với Lisa, nhưng chắc chắn một điều là cha của ông Leonardo là luật sư và chính của Lisa là một khách hàng của ông. Năm 1503, danh họa này bắt đầu vẽ bức chân dung của người phụ nữ sau này trở thành kiệt tác nổi tiếng nhất trong số những phẩm của ông. Số giàu có của chính đã gửi chết Lisa trong “một quần áo và hàng quần áo của người”, mặc dù người xem không thể thấy điều này trong bức tranh vẽ cô.

Trong thập kỷ tiếp theo, Leonardo đã dành thời gian để hoàn thiện một bức chân dung còn phụ nhân Lisa tiếp tục cuộc sống đầy cung bậc màu sắc. Mặc dù không còn nhiều gia đình thời đó gửi con gái đến tu viện sống để tránh phụ nữ nghèo khổ tìm kiếm, gia đình del Giocondos giàu có với hai cô con gái của họ đi làm nữ tu, bắt buộc vì họ hoàn toàn không thể kiếm được tiền để nuôi sống gia đình chính xác lại. Camilla, đứa con thứ ba của vợ chính Francesco, thế nguy hiểm làm nữ tu từ năm 12 tuổi cùng với hai chị gái Camilla Ch và Alesssandra Ch.

Một năm sau đó, Camilla Ch dính vào một vụ bê bối. Công chúng buộc tội cô gái rằng: “Vào 20/4/1512, bức người đàn ông có vũ trang cầm theo một cái thang vào bên trong tu viện San Domenico. Họ trèo qua tường, tiếp cận các khung cửa sổ nhỏ, đó có hai tu nữ đang đi ngủ... họ chồm vào ngực của các nữ tu đó cũng như những phụ nữ khác, mà chưa kịp nhận ra những thanh khiếm nhã”. Camilla Ch và một nữ tu sĩ khác cùng nhóm đàn ông đã bị đưa ra xét xử. Họ thừa nhận hành động của mình nhưng hai người phụ nữ đã được xá tội.

