

**“B○nh vi○n thu ti○n vi○n phí r○t cao thì vi○c tr○ ti○n tác quy○n n○u s○ đ○○ng âm nh○c là đ○○ng nhiên”, nh○c sĩ Đ○○ng Th○ cho bi○t.**

Nh○c sĩ Đ○○ng Th○ cho r○ng c○n ph○i lên ti○ng v○ v○n đ○ thu ti○n b○n quy○n âm nh○c đang gây tranh cãi trong th○i gian này.

**PV:** *Liên quan đ○n v○n đ○ thu ti○n tác quy○n âm nh○c ○ b○nh vi○n, bãi đ○ xe...đang gây tranh cãi, là m○t nh○c sĩ n○i ti○ng và có nhi○u tác ph○m y quy○n cho Trung tâm B○o v○ quy○n tác gi○ âm nh○c Vi○t Nam, ông th○y cách thu hi○n nay c○a đ○n v○ này đã phù h○p ch○a?*

**Nh○c sĩ Đ○○ng Th○ :**Đ○○ng v○ v○n đ○ kinh t○ th○ tr○○ng, cái gì dùng vào m○c đích qu○ng cáo, kinh doanh thì ph○i tr○ ti○n. Cái đó không đáng bao nhiêu nh○ng ph○i tr○ và ph○i đ○○c thu phí. Các nhà hàng mà m○ nh○c, m○y quán cà phê c○a tôi v○n đóng m○y tri○u m○t năm và tôi cho nh○ th○ là đúng.



Đỗ Hoàng Thọ (1950 - 2017) là nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học, báo chí và nghệ thuật. Ông từng giữ nhiều chức vụ quan trọng trong ngành báo chí và văn học ở Việt Nam. Ông là tác giả của nhiều tác phẩm văn xuôi, tiểu thuyết và báo chí nổi tiếng. Ông cũng là một nhà nghiên cứu nghiêm túc về văn học và nghệ thuật đương đại. Ông qua đời ngày 18 tháng 9 năm 2017.